



# Messe in B

## Kyrie

Charles Villiers Stanford (1852-1924)  
bearbeitet von Christopher Tambling (\*1964)

ruhig, aber nicht zu langsam (♩ = 88)

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

*mf* Ky - ri - e e - lei -

*mf* Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

*mf* Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

ruhig, aber nicht zu langsam (♩ = 88)

Orgel

HW *mf*

8 son,

S.  
A.

T.

B.

Org.

*mf* < >

Ky-ri-e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

[Man.] [Ped.]

# Gloria



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Mit Schwung (♩ = 160)

Sopran  
Alt

*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

Tenor

*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

Bass

*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

Mit Schwung (♩ = 160)

Orgel

*f* *p*

7

S.  
A.

ta - tis. *f* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

T.

ta - tis. *f* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

B.

ta - tis. *f* ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

Org.

*f*