

Dich rühmt der Morgen

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The music consists of chords and a simple bass line.

Dich rühmt der Mor - gen. Lei - se, ver - bor - gen singt die Schöp - fung dir, Gott, ihr Lied.
Es will er - klin - gen in al - len Din - gen und in al - lem, was heut ge - schieht.

D G D G D G D A D

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical notation from the first system.

Du füllst mit Freu - de der Er - de Wei - te, gehst zum Ge - lei - te
Son - nen er - fül - len dir dei - nen Wil - len. Sie gehn und prei - sen

D C D/A G C D G D G D

Piano accompaniment for the third system, including a repeat sign at the beginning.

an uns - rer Sei - te, bist wie der Tau um uns, wie Luft und Wind.
mit ih - ren Krei - sen der Weis - heit Ü - ber - fluss, aus dem sie sind.

G C D/A G C D A D G A D

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece with a final chord.

2 Du hast das Leben allen gegeben, / gib uns heute dein gutes Wort. /
So geht dein Segen auf unsern Wegen, / bis die Sonne sinkt, mit uns fort. /
Du bist der Anfang, dem wir vertrauen, / du bist das Ende, auf das wir schauen. /
Was immer kommen mag, du bist uns nah. / Wir aber gehen, von dir gesehen, /
in dir geborgen durch Nacht und Morgen, / und singen ewig dir: Halleluja!